





luchef d'autore
collection



simply made in italy



luchef d'autore collection

art director_caterina arciprete e roberto liberti
designer_salvatore martorana
photographer_matteo anatrella
assistant photographer_salvatore martorana
graphic designer_roberto spiga

autori

caterina arciprete
mary cinque
riccardo dalisi
massimo de angelis
pietro lista
luca lubello
salvatore martorana
daniela morante
loredana salzano
mariella siano

LUCHEF d'autore è un contest realizzato da bin_art della piattaforma internazionale **bin/uiq** ed in collaborazione con RARO design.

10 designer/artisti selezionati da bin_art realizzano una lampada limited edition (5 pezzi unici cadauno) personalizzando il piatto in porcellana bianca della lampada LUCHEF che mantiene il suo carattere ironico e scanzonato utilizzando come diffusore illuminante un reale cappello da Chef. Attorno al tema dello chef Salvatore Martorana idea la LUCHEF e i 10 artisti ne reinterpretano il piatto con il proprio segno personale, unendo il gesto artistico a quello del designer, per creare 10 lampade d'autore a serie limitata.

 **raro** design_collection
luchef d'autore



caterina arciprete

artist

Artista partenopea, studia allo IED di Roma dove insegna dal 2000 al 2002. Illustra e scrive libri per ragazzi, diverse le sue pubblicazioni con Electa, Skira, Artebambini. Contemporaneamente espone in spazi nazionali ed internazionali come il Pan di Napoli, LA Artcore di Los Angeles, Ny Gallery di Pechino, Reg. Campagna di New York, Istituto Jefferson di Philadelphia.

Attualmente lavora a diversi progetti tra Napoli e New York dove espone dal 2006 e fa parte del gruppo TSB con i quali ha esposto nel 2012 al Dumbo Art festival di New York con una personale "Unveiling your sea" (elaborazione pittorica e body painting esposto al Tunnel borbonico di Napoli nel febbraio 2012). Dal 2013 collabora con la piattaforma internazionale BIN (Art director e artista di BIN art), e continua il suo lavoro di artista (prossima mostra 7/2013: Capricorno gallery, Capri). Tiene workshop d'arte presso l'associazione Faber e Pianoterra Onlus.

Caterina Arciprete Artist (FB page)
www.caterinaarciprete.com



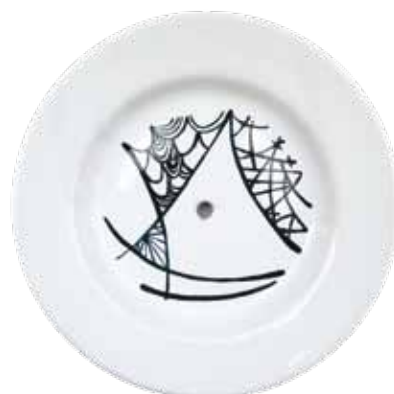
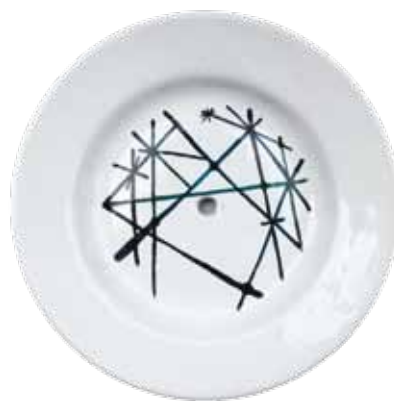


mary cinque

artist

Artista di origini campane, classe 1979, segue i corsi di pittura e decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, prima, e quella di Brera, poi. Nel 2006 una permanenza di tre mesi come au pair tra Philadelphia e New York (e una parentesi come art assistant di Jennifer Blazina, docente alla Drexel University) influenza fortemente il suo lavoro. Nel 2010 partecipa al workshop "Capturing the elusive here" tenuto dall'artista ispano-americano Isidro Blasco presso AreaOdeon a Monza e alla mostra Eruption presso la White Box gallery di New York. Espone alla 54ª Biennale d'arte di Venezia. Nel 2012 è segnalata dalla professoressa Ada Patrizia Fiorillo al Premio Bice Bugatti - Giovanni Segantini. È tra i finalisti del premio Marina di Ravenna. La sua opera "Salon d'automne" è presente nel Museo di arte ambientale di Giffoni Sei Casali.

www.marycinque.it





riccardo dalisi

artist

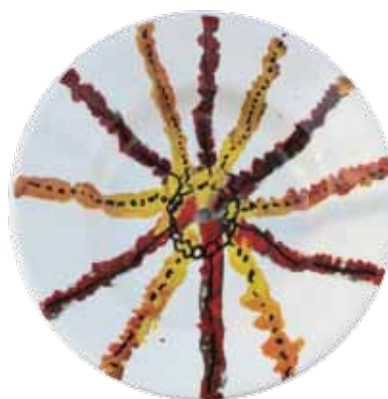
Nato a Potenza nel 1931, insegna Progettazione presso la facoltà di Architettura di Napoli ed è direttore della Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale.

Negli anni settanta, assieme a Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Andrea Branzi e altri, è stato tra i fondatori della Global Tools. Nel 1981 vince il premio Compasso d'Oro per la ricerca sulla caffettiera napoletana.

Da sempre impegnato nel sociale, ha fondato l'Università di strada, l'associazione Semi di Laboratorio e nel 2010 ha promosso il "Premio Compasso di latta".

Negli ultimi trent'anni si è accostato sempre più all'espressione artistica dedicandosi alla creazione di un rapporto tra la ricerca universitaria, l'architettura e il design, la scultura e la pittura, l'arte e l'artigianato, mantenendo al centro la finalità di uno sviluppo umano attraverso il dialogo e il potenziale di creatività che ne sprigiona. Le sue mostre sono state esposte presso: Biennale di Venezia, Triennale di Milano, Biennale di Chicago, Museo del Design di Denver, Guggenheim Museum di New York, Museo di Copenaghen, Museo Arte Contemporanea di Salonico, Palazzo Reale di Napoli, Fondazione Cartier di Parigi, Museo delle Arti Decorative di Montreal, Tabak Museum di Vienna, Museo Zitadelle Spandau di Berlino, Castel dell'Ovo a Napoli.

www.riccardodalisi.com





massimo de angelis

artist

Nato a Portici (Na), nel 1972. I suoi primi lavori rispondono ad esigenze arredative con esposizioni in diversi negozi di design e con l'utilizzo di alcuni suoi lavori nelle scenografie della Soap opera "Un posto al sole".

La decisione di dedicarsi principalmente alla pittura (con una formazione autodidatta) è arrivata dopo molte conflittualità, che hanno anche portato l'autore ad allontanarsi per lunghi periodi dall'arte.

Attualmente l'autore abbraccia due diversi filoni pittorici e firma i suoi lavori con la sigla MadMax.

Massimo de Angelis dà grandissima importanza a quello che è il valore estetico di un'opera, ma la ricerca è finalizzata a suscitare una reazione nell'osservatore, una "piccola emozione", quella stessa piccola emozione dall'autore continuamente ricercata.

www.massimodeangelis.com





pietro lista

artist

Nato a Castiglione del Lago, Perugia 1941. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Napoli formandosi con Emilio Notte, Giovanni Brancaccio, Vincenzo Ciardo, Mario Colucci. Inizia ad esporre dal 1960 in Italia e all'estero. In questi anni frequenta gli ambienti dell'avanguardia napoletana. Nel 1965 partecipa ad una collettiva presentata da Giulio Carlo Argan alla Galleria del "Cine Club" di Napoli.

Nel 1968 costituisce il Gruppo Teatrale Artaud.

Nel 1970 apre la Galleria Taide a Salerno, fonda l'omonima casa editrice e pubblica la rivista "Taide". Lo spazio espositivo è il luogo di incontro e confronto tra i maggiori intellettuali salernitani dell'epoca, quali Alfonso Gatto, Filiberto Menna, Achille Bonito Oliva.

Numerose le sue mostre: 1971 Galerie Bosquet di Parigi; 1973 VIII Biennale di Parigi; 1975 X Quadriennale d'Arte di Roma; 1978 è presente al Premio Michetti; 1980 "Livres d'art et d'artistes": Galleria NRA di Parigi; 1983 Galleria Trans/Form di Parigi, e partecipa alla Pole Position, Galerie K di Tokyo. Nel 1993 fonda a Paestum il MMMAC Museo dei Materiali Minimi d'Arte Contemporanea. Del 2000 è alla Galleria d'art 33 di Barcellona.

Nel 2004 la Provincia di Salerno, gli ha dedicato un'ampia antologica, tenutasi al Convento di Santa Maria del Rifugio.

Nel 2006 è tra i finalisti del Premio Artemisia e l'anno seguente espone presso l'Archivio di Stato del Palazzo del Senato di Milano.

Pietro Lista FB page



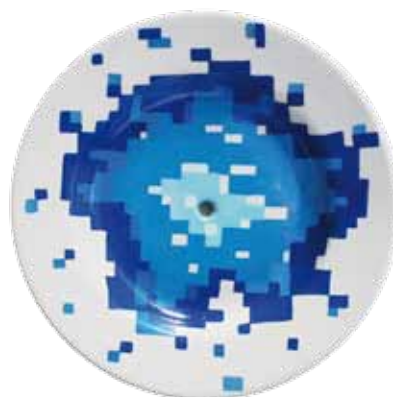


luca lubello

artist

Nato a Caserta nel 1982, vive e lavora tra Firenze e New York. Si è diplomato presso il liceo Artistico di S.Maria C.V. e laureato in Disegno Industriale per la moda alla Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" di Aversa. Costruisce immagini partendo dal territorio comune della memoria, quello dell'infanzia. È un lavoro di pittura, ma è come se quelle immagini le avessimo fotografate nella mente e ora, nel rivederle al monitor della verità, venissero fuori delle distorsioni, delle solarizzazioni, dei pixel macroscopici. Sono stati alterati della visione, sono immagini deteriorate dal ricordo. La memoria digitale mostra i suoi limiti e la pittura trova il suo riscatto, sognando donne le cui parole volano come farfalle. Le donne ritratte da Luca Lubello sono belle e affascinanti, colte nel momento più tenero e più dolce, appaiono sognanti e sensuali, protagoniste e vittime di un glamour di massa. La sue ultime mostre sono la personale 2011 performance "The red Machine" a cura di Gabriella Ibellio, Belvedere di San Leucio, Caserta e la collettiva 2013 "Link Art Fair Hong Kong" galleria Arte & C.

www.lubello.it





salvatore martorana

designer

Ama definirsi disegnatore di cose e di case, non disdegna di sporcarsi le mani e la sua migliore scuola, unitamente alla facoltà di Architettura, è la bottega dell'artigiano, del falegname, del fabbro, del vetraio, del ceramista, tanti maestri, tanti piccoli segreti per trasformare la materia e plasmarla dandogli nuova forma, nuova vita.

Cultore del ready-made applicato al design, cerca di elevare ad oggetto del desiderio qualsiasi cosa gli capiti tra le mani... un cappello da cuoco per esempio.

www.archilovers.com/salvatore-martorana



luchef collection_17



daniela morante

artist

Ama esprimersi con il segno ed il colore per riscoprire l'impulso creativo che alimenta in noi potenziali di energia compressa.

Ha esposto in mostre personali e collettive in Italia e all'estero, al Mann di Napoli, ad Arte Fiera di Bologna, all'Art Core di Los Angeles.

Si sposta di continuo tra diversi ambiti artistici, apparentemente non collegati tra loro. Ha sviluppato un suo metodo che offre in happening artistici, corsi di formazione e laboratori d'arte anche in contesti di disagio sociale o psico-fisico, intanto sempre per diletto, scrive di teatro su teatrocult.it.

www.danielamorante.it





loredana salzano

artist

Artista e designer nata all'ombra del Vesuvio e trapiantata a Lipari, dove vive da oltre 10 anni e ha una gallery/shop. Creativa a 360°, realizza ceramiche artistiche, pitture informali, sculture con materiali di recupero provenienti dal mare. I vulcani sono la principale fonte d'ispirazione (da qui l'appellativo "Nostra Signora dei Vulcani"), cui attinge per dar vita ad un mix ironico-poetico, sospeso tra ARTE, PENSIERO e DESIGN. Nel 2009 riceve il secondo Premio Arte Contemporanea a Messina ed espone alla Biennale di Firenze; successivamente espone al PAN di Napoli, alla Fondazione Xante Battaglia di Venezia, al Saturaprize di Genova e, tra gli artisti del Genio delle due Sicilie, a Parigi. Inserita nell'ultimo volume della collana "le ricette dei designer" edito per Gaggenau/Ottagono 2013. Dalle tele impegnate passa con lo stesso entusiasmo a pezzi easy, divertenti ed originali, sul tema dell'Alice Attònita.

www.loredanasalzano.it



luchef collection_21



mariella siano

designer

È nata a Salerno. Dopo aver conseguito i diplomi di Maturità Classica, Artistica e in Belle Arti, perfeziona i suoi studi al Central Saint Martin College of Art and Design di Londra con una laurea in Ceramic Design. Durante il soggiorno londinese è finalista in concorsi per la progettazione di opere in ceramica destinate all'arredo urbano. Partecipa al seminario "Inventare una Tradizione" tenuto da Enzo Mari a Vietri sul Mare nel 2002. La sua formazione da designer influenza decisamente la produzione degli oggetti da lei progettati e realizzati prevalentemente per l'arredamento nel suo laboratorio salernitano. Dalle forme essenziali e depurate traspare comunque il calore e la morbidezza della ceramica locale, che lei abilmente ripropone con smalti vellutati e brillanti.

www.marsiaceramiche.it



luchef collection_23

artists | designers:

caterina arciprete



mary cinque



riccardo dalisi



massimo de angelis



pietro lista





luca lubello



salvatore martorana



daniela morante



loredana salzano



mariella siano



special thanks to:

Roberto Spiga_graphic designer

Matteo Anatrella_photographer

Salvatore Martorana_designer

chi siamo_about us:

raffaele di bartolomeo



clara del giudice



roberto liberti



designer

Ha fondato la raro design srl con raffaele di bartolomeo nel 2002 e partecipato a numerose mostre di design, personali e collettive tra cui MUNDUS VIVENDI allo spazio poltrona Frau di Miami, Olympia Kensington Hall show design di Londra, alla Triennale di Milano e al fuori salone del mobile in via Tortona. Insegna design presso la SUN di Napoli e tiene workshop di design e moda presso i più importanti atenei e scuole di design internazionali.

Roberto Liberti founded raro design with Raffaele di Bartolomeo in 2002. He teaches design at the University of Naples (Italy) and conducts design and fashion workshops in a number of important design schools. Roberto has exhibited his work in numerous exhibitions, including: MUNDUS VIVENDI for poltrona Frau in Miami, USA; at the Olympia Kensington Hall in London, UK; the Triennale in Milan, Italy; and at the Fuori Salone in Via Tortona during Milan Design Week in Milan, Italy.

interior designer

Cura la selezione degli oggetti ed arredi proposti da raro design ed è responsabile del raro store di via martucci a napoli.

Collabora alla realizzazione della collezione frammenti e mosaico.

Ha progettato case per clienti a Londra, Roma, Costa Smeralda, Capri e Napoli ed è l'interior designer delle case fotografate nel presente catalogo.

Clara del Giudice is responsible for selecting the objects and furnishings put forth by raro design and collaborates in the production of the frammenti and mosaico collections. She also manages our raro store in Via Martucci in Naples, Italy. Clara has designed homes for clients in London, Rome and Naples, as well as on the islands of Sardinia and Capri. Some of her work is presented in the photographs in this catalog.

designer

Ha fondato la raro design srl con roberto liberti nel 2002 e ne è il general manager, ha partecipato a numerose mostre di design con la raro design group, disegnando diversi oggetti per il marchio raro design.

Responsabile del settore contract del reparto di ingegnerizzazione della intera collezione raro design.

Raffaele di Bartolomeo founded raro design with Roberto Liberti in 2002 and acts as the company's general manager. Since co-founding the company Raffaele has designed numerous interior design goods which he regularly exhibits at trade shows and fairs. He is also responsible for the contract division of the entire raro design collection within the company's department of product engineering.



dove siamo_where to find us

● gradini amedeo 4_angolo via martucci_80121_napoli_italy
ph._fax + 39 081 7618461
www.raro-design.com
info@raro-design.com





simply made in italy